



**DOMENICA 30 MARZO, ORE 18**  
**Teatro Comunale Eleonora Duse di Asolo (TV)**

**Laura Serena, Marco Trotta**

**LA BANCA DEI SOGNI**

Un progetto di **Domesticalchimia - Compagnia Francesca Merli Laura Serena**

ideazione **Francesca Merli, Laura Serena**

drammaturgia **Matteo Luoni**

regia **Francesca Merli**

con **Laura Serena, Marco Trotta** e (in video) **un gruppo di sognatori**

produzione **Fondazione Teatro Stabile del Veneto**

È possibile inquadrare e fotografare un periodo storico, la società, l'umanità attraverso la lente del sogno? Che quadro possiamo avere del nostro tempo attraverso la messa in scena dei sogni?

La banca dei sogni è uno spettacolo-indagine su come si trasforma il percorso dell'attività onirica lungo l'arco della vita. Vivendo per tappe e trasformandosi di città in città è allo stesso tempo un progetto che agisce su un territorio con lo scopo di raccogliere, tramite interviste, le esperienze oniriche dei cittadini. Ogni volta che il progetto viene ospitato in un luogo, intervistiamo bambini, adolescenti, adulti e anziani con l'obiettivo di scattare una fotografia, o meglio una radiografia del nostro presente, condotta attraverso uno strumento che generalmente si considera intimo e individuale. Attraverso i sogni delle persone cerchiamo di captare desideri e paure di ciascuna età della vita, in modo da individuare il termometro di quella comunità, di quella città di "sognatori".

Crediamo che i sogni possano essere un tramite per comprendere di più la realtà che ci circonda.

La banca dei sogni è un progetto che nasce dal libro omonimo dei sociologi e antropologi Jean e Françoise Duvignaud e Jean-Pierre Corbeau. I tre studiosi negli anni '70 condussero un'indagine sull'attività onirica dei cittadini francesi: pubblicando la raccolta di tutte le interviste fatte restituirono un'immagine della società del loro tempo.

**MERLI-SERENA** è un duo composto dalla regista Francesca Merli e dall'attrice Laura Serena. Tutto nacque nel 2016 quando Francesca Merli fondò a Milano la compagnia Domesticalchimia. Nel 2017 Merli e Serena si conobbero ad un concorso che si ispirava a Comizi d'amore di Pasolini, al quale furono entrambe selezionate. Da lì iniziò la loro

collaborazione e da allora le due divennero il nucleo ideativo e autoriale dei progetti successivi della compagnia. Ogni lavoro nasce da una ricerca personale che diventa collettiva attraverso l'interpellazione della società: dall'amore per il giornalismo d'inchiesta e il cinema, Merli e Serena prendono spunto per intervistare di volta in volta le persone sui temi indagati. Le esperienze raccolte forniscono immagini evocative da portare sul palco, storie singole che diventano universali. Nel reale si scovano bivii, fratture, pezzi di vetro che riflettono un momento storico. Dalle inchieste si va alla scrittura, e da lì di volta in volta alla ricerca del linguaggio più coerente per arrivare al cuore e alla pancia del pubblico, nell'intento di immergerlo nella questione, di interrogarlo o meglio interrogarci insieme sul nostro modo di essere umani. Da sempre la multimedialità fa parte del linguaggio scenico della compagnia e il video è spesso parte integrante della scena.

Merli-Serena fa parte della direzione artistica e dell'organizzazione del Festival di Teatro Contemporaneo GEA – Gioiosaetamorosa di Treviso.

Da anni si avvalgono della collaborazione artistica della musicista e sound designer **Federica Furlani**.

Hanno lavorato con:

Le attrici e gli attori: Federico Antonello, Angelo Callegarin, Alex Cendron, Irene Curto, Elena Boillat, Ruggero Franceschini, Claudio Giombi, Giacomo Martini, Barbara Mattavelli, Davide Pachera, Zoe Pernici, Miriam Russo, Massimo Scola, Jessica Sedda, Samantha Silvestri, Davide Strava, Marco Trotta, Margherita Varricchio, Matilde Vigna.

Le drammaturghe e i drammaturghi: Riccardo Baudino, Riccardo Favaro, Martina Folena, Francesca Garolla, Matteo Luoni, Camilla Mattiuzzo, Matteo Porru, Riccardo Tabilio.

Le scenografe e costumiste e gli scenografi: Ilaria Ariemme, Francesca Biffi, Chiara Bonomelli, Camilla Marino, Davide Signorini, Flavio Pezzotti.

Le/i videomaker, dop, montatori: Sofia Gastaldo, Francesco Giacomel, Francesco Marotta, Stefano Colonna.

I sound designer: Marco Benetti e I fidanzati della morte (Giacomo Benvenuto e Marco Papparotto).

