

Chiaroscuro

voce e corpo per
Artemisia Gentileschi



24 novembre '24 | ore 18

Partiremo dal raccontare attraverso la voce di cinque interpreti femminili la drammatica vita di questa artista straordinaria.

Un lavoro che ci permetterà, attraverso le tappe del famoso processo ad Agostino Tassi per stupro, di entrare nei chiaroscuri della vita di Artemisia. Le cinque protagoniste della Compagnia Piccolo Canto danno corpo e voce ad Artemisia, ai suoi dipinti e ai personaggi che l'hanno circondata, ammirata, umiliata, amata, offesa.

Il chiaro e lo scuro, il bene e il male, hanno permeato la vita di questa donna che ha saputo riscattarsi dalla violenza attraverso l'arte e la bellezza.

CHIAROSCURO voce e corpo per Artemisia Gentileschi
COMPAGNIA PICCOLO CANTO

SPETTACOLO DI Gaetano Colella

INTERPRETI **Francesca Cecala, Miriam Gotti, Barbara Menegardo, Ilaria Pezzerà, Swewa Schneider**

REGIA Andrea Chiodi
COMPOSIZIONE CANTI,
DRAMMATURGIA SONORA Miriam Gotti
COSTUMI Ilaria Ariemme
LUCI Andrea Ghidini
SUONI Dario Filippi

Re Lear è morto a Mosca



26 gennaio '25 | ore 18

Nove artisti in scena, nove corpi, ricreano con parole, canti, danze e immagini una storia vera di libertà e amore per l'arte. Un'avventura umana ed artistica esemplare e poco conosciuta, ancora attuale, la cui narrazione è accompagnata dai dipinti di Chagall e dai personaggi del Re Lear. Solomon Michoels e Venjamin Zuskin: attori ebrei, amici. Colpevoli di aver immaginato un teatro d'arte in lingua Yiddish nell'Unione Sovietica di Stalin. Un furgone investe e uccide Solomon Michoels e Venjamin Zuskin verrà rapito nel sonno, torturato e quattro anni dopo fucilato. Il grande Teatro Ebraico di Mosca, il Goset, perde Re Lear e il suo matto. Il primo e unico Re Lear in Yiddish non andrà mai più in scena.

RE LEAR È MORTO A MOSCA
CÉSAR BRIE

SPETTACOLO DI César Brie. REGIA DI Cesar Brie
DRAMMATURGIA César Brie e Leonardo Ceccanti

INTERPRETI gli attori-creatori **Altea Bonatesta, César Brie, Leonardo Ceccanti, Eugeniu Cornitel, Davide De Togni, Anna Vittoria Ferri, Tommaso Pioli, Annalesi Secco e Alessandro Treccani**

LAVORO CORPORALE Vera Dalla Pasqua; SCENOGRAFIA DELL'ENSEMBLE E COSTUMI Matteo Corsi; LUCI César Brie e l'ensemble; MUSICA Pablo Brie; MUSICHE TRADIZIONALI Yiddish; CONSULENZA STORICA Antonio Attisani

Strighe Maledette!



23 febbraio '25 | ore 18

È il 1518 quando una tremenda siccità, unita ad un morbo che uccide esseri umani e animali, getta il paese nel caos. I villani sono esausti, le strighe hanno colpito di nuovo!

Quattro donne vengono ritenute colpevoli di tali delitti e, inquisite dal popolo inferocito, trovano rifugio nella chiesa. Le quattro donne vengono interrogate dall'inquisitore, ma nessuna confessa. Il popolo frema, la rabbia monta e ribolle tra la gente, la misura è colma. La folla grida. **Lo spettacolo vuole raccontare, attraverso il puntello della comicità, alcune novelle, leggende e racconti folklorici, che hanno come protagoniste le donne.**

STRIGHE MALEDETTE!
STIVALACCIO TEATRO

INTEPRETI **Sara Allevi, Anna De Franceschi, Eleonora Marchiori, Maria Luisa Zaltron**

SOGGETTO ORIGINALE E REGIA Marco Zoppello;
SCENOGRAFIA Andrea Belli; COSTUMI Lairetta Salvagnin;
MASCHERE E CARABATTOLE Stefano Perocco di Meduna e Tullia Dalle Carbonare; DISEGNO LUCI Matteo Pozzobon;
ASSISTENTE ALLA REGIA Francesca Boldrin



at ti mi

#TEMPOPRESENTE

Teatro Comunale
Quirino De Giorgio
VIGONZA /PD



at ti mi

Teatro Comunale
Q. De Giorgio
VIGONZA /PD

ABBONAMENTO
30 € con posti assegnati

BIGLIETTI

13 € INTERO
10 € RIDOTTO residenti / over 65
8 € RIDOTTO under 25
3 € fino ai 14 anni
e persone con disabilità

VENDITA ON-LINE
www.mailticket.it

PRENOTAZIONI

info@echidnacultura.it
tel 371 1926476

(non si accettano prenotazioni senza nome, cognome, recapito telefonico)

BIGLIETTERIA

IL GIORNO DELLO SPETTACOLO
un'ora prima dell'inizio

www.comune.vigonza.pd.it

www.echidnacultura.it

f echidnacultura

@ echidna_cultura



Teatro Quirino De Giorgio / VIGONZA /PD

attimi
#TEMPOPRESENTE 2025

echidnacultura.it