

Sabato 30 novembre 2024 ore 10 - 13
Palasport – Perarolo di Vigonza (PD)

MAP YOUR LIFE

Ideato e condotto da Monica Francia

Map Your Life rappresenta un'esperienza di formazione al movimento e alle emozioni per docenti, educatori e persone che vogliono far parte di una comunità educante. Nasce dalla convinzione che queste due dimensioni siano fondamentali per lo sviluppo di competenze relazionali chiave per le persone che si trovano a formare bambini, bambine, ragazze e ragazzi non solo a scuola, quali: la capacità di lavorare in gruppo, perseguire un obiettivo comune ma con la propria identità, condividere delle regole, fidarsi degli altri sentendosi parte di un progetto comune.

Attraverso un metodo di lavoro proveniente dalla Danza Contemporanea, MYL propone un corso in cui il corpo, il movimento, il gioco e la consapevolezza dello spazio proprio e altrui sono protagonisti, tenendo conto, da una parte, dei vincoli, delle restrizioni e delle nuove regole imposte alle relazioni sociali in tempo di pandemia, dall'altra parte, dei bisogni, delle ansie, delle paure dei partecipanti.

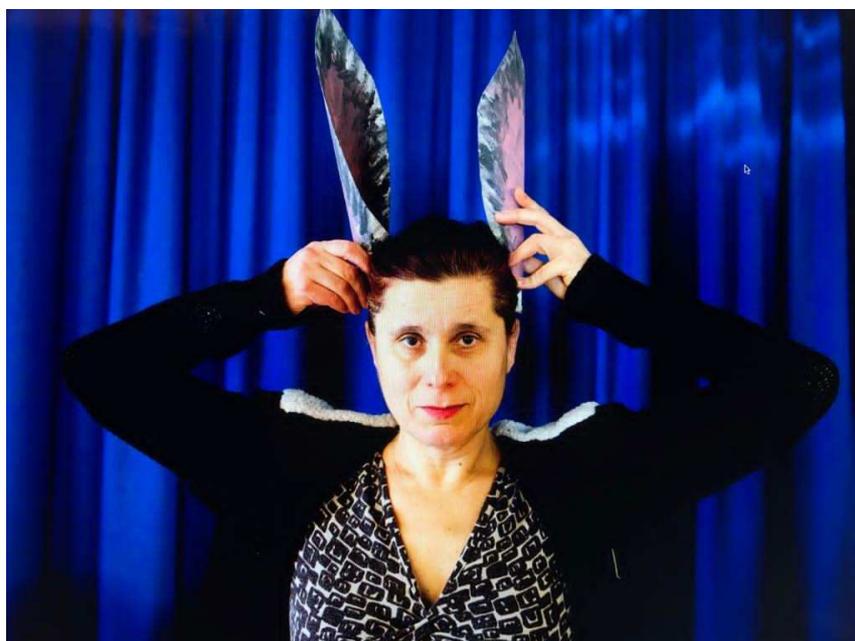
Un'occasione speciale per far incontrare 'dal vivo' persone che, con ruoli differenti, sono i protagonisti della riuscita di un percorso formativo.

Per innescare nuove dinamiche di ascolto e confronto.

Mapyour Life propone a questo gruppo particolare di persone, (che condividono molto ma quasi sempre su schemi relazionali preimpostati) questa esperienza condivisa, che per alcune ore li porta in uno spazio di gioco dove ruoli e gerarchie si nebulizzano e dove esistono solo corpi/persona, che mostrano le loro peculiarità fisiche e temporali.'

Sento che in questi tempi difficili è necessario rimarcare che la danza è uno strumento non solo di ricerca artistica, politica e sociale ma anche personale.

Credo che, l'insegnamento sia una pratica fatta di corpi, relazioni e spazi condivisi, e i docenti abbiano la responsabilità di ri/creare una comunità accogliente e respons/abile con modalità d'azione collaborative, per affrontare e trasformare la totale noncuranza del ruolo centrale della corporeità che viviamo quotidianamente, non solo in questo momento storico.



Monica Francia

Cresciuta nell'ambiente della danza di avanguardia di New York alla fine degli anni Settanta, decide di intraprendere un percorso originale di ricerca nell'ambito della Danza contemporanea italiana.

Dal 1981 si dedica alla ricerca di un linguaggio/metodo personale e alla creazione di Opere d'autore, azioni e progetti, trovando sempre nuovi modi di considerare la Danza e il prodotto coreografico. Dal 1994, anno in cui fonda a Ravenna l'Associazione Cantieri di Fine Millennio, oggi Cantieri Danza, che dirige artisticamente fino al 2005, si impegna in un ruolo attivissimo nelle battaglie di categoria contro l'immobilismo del sistema danza italiano, con l'obiettivo di promuovere e stimolare lo sviluppo di una cultura originale sulla Danza d'autore e di Ricerca. Creando gruppi di lavoro, avvicina persone che insieme a lei si impegnano a definire, comprendere e valorizzare la Danza, come strumento non solo di ricerca artistica, politica e sociale ma anche personale.

Nel suo percorso di ricerca/autoformazione sulla danza, si è ritrovata impegnata in un intervento educativo rivolto, prima alle persone che erano parte del suo progetto produttivo di compagnia, poi ai partecipanti dei numerosi laboratori, che sin da subito hanno attirato anche persone comuni. Dal 2003 ha quindi riscritto e sistematizzato il suo metodo personale di ricerca per renderlo efficiente ed efficace per ogni corpo, sia adulto che bambino.

CorpoGiochi® è un metodo che negozia continuamente la poetica del suo percorso di ricerca, con l'esigenza di superare gli ostacoli culturali che impediscono alle persone, indipendentemente dall'età e dalle diverse abilità e conoscenze, di avvicinarsi ad esperienze nelle quali il corpo è lo strumento principale della conoscenza di sé, dell'agire e dell'interagire con gli altri. Il progetto CorpoGiochi è un esperimento strutturato di trasmissione della Danza che parte da una concezione politica del corpo e del suo potere di trasformazione e cambiamento e viene rappresentato/replicato/distribuito da quasi vent'anni.

Dal 2019 fonda l'associazioneCorpoGiochi ASD con lo scopo di realizzare i laboratori condotti da istruttori certificati e formati sul metodo CorpoGiochi® e di tutelare il metodo stesso. Il progetto CorpoGiochi viene realizzato da CorpoGiochi ASD che si riserva di continuare ad ideare e sperimentare nuove azioni sulla spinta delle nuove urgenze educative.