

Maratona di arti sceniche
per Eleonora Duse

D'amore vero nel vero

Sabato 5, Domenica 6
ottobre 2024

Direzione artistica
di Cristina Palumbo

D'amore vero nel vero

Maratona di arti sceniche per Eleonora Duse

Sabato 5, Domenica 6 ottobre 2024
Asolo

C'è un legame antico ma straordinariamente vivo e contemporaneo tra Eleonora Duse e Asolo. Un legame fatto di passione, arte, amore e solitudine. Vi invitiamo alla Maratona di Arti Sceniche "D'Amore vero nel Vero 2024" lunga un fine settimana nel paese dove l'artista ha scelto fino all'ultimo di tornare, in cui spettatori, visitatori e cittadini potranno percorrere itinerari fatti di luoghi in qualche modo dusiani, ma della vita d'oggi: a chiesa di Sant'Anna, il teatro e il castello, i palazzi, casa Malipiero e casa Freya, il chiostro dei Ss. Pietro e Paolo, giardini, angoli di paesaggio, strade, vicoli, il cimitero, tutti angoli di bellezza, trasformati dall'arte scenica e dal talento, dalle potenti energie degli oltre 90 artisti e artiste che popoleranno il borgo per quasi trenta appuntamenti!

Un progetto coraggioso, un programma esclusivo che trasforma Asolo in un luogo da vivere, dove si crea, si inventa, si sperimenta, si genera arte. Queste giornate sono dedicate a Eleonora Duse, nostra contemporanea, nei cento anni dalla sua morte.

Abbonamenti e biglietti

Abbonamento 5 spettacoli 40 €
comprende: *Divine Capocomiche, Lives!, Nora, Dusepop, Non sentire il male*

Abbonamento 3 spettacoli 12 €
comprende: *Esercizi per Scomparire, Libellula, Quando qualcuno parla c'è la luce*

Biglietto a 10 € per *Divine capocomiche, Lives!, Nora, Dusepop, Non sentire il male*

Biglietto a 5 € per *Esercizi per scomparire, Libellula, Quando qualcuno parla c'è la luce, Asolando a Sant'Anna, Voce del verbo Duse, WonderMe*

Biglietto speciale "gran finale" a 10 €
per gli spettacoli *Non sentire il male*
e *Quando qualcuno parla c'è la luce*

Iscrizione a 30 € per il laboratorio
Map Your Life

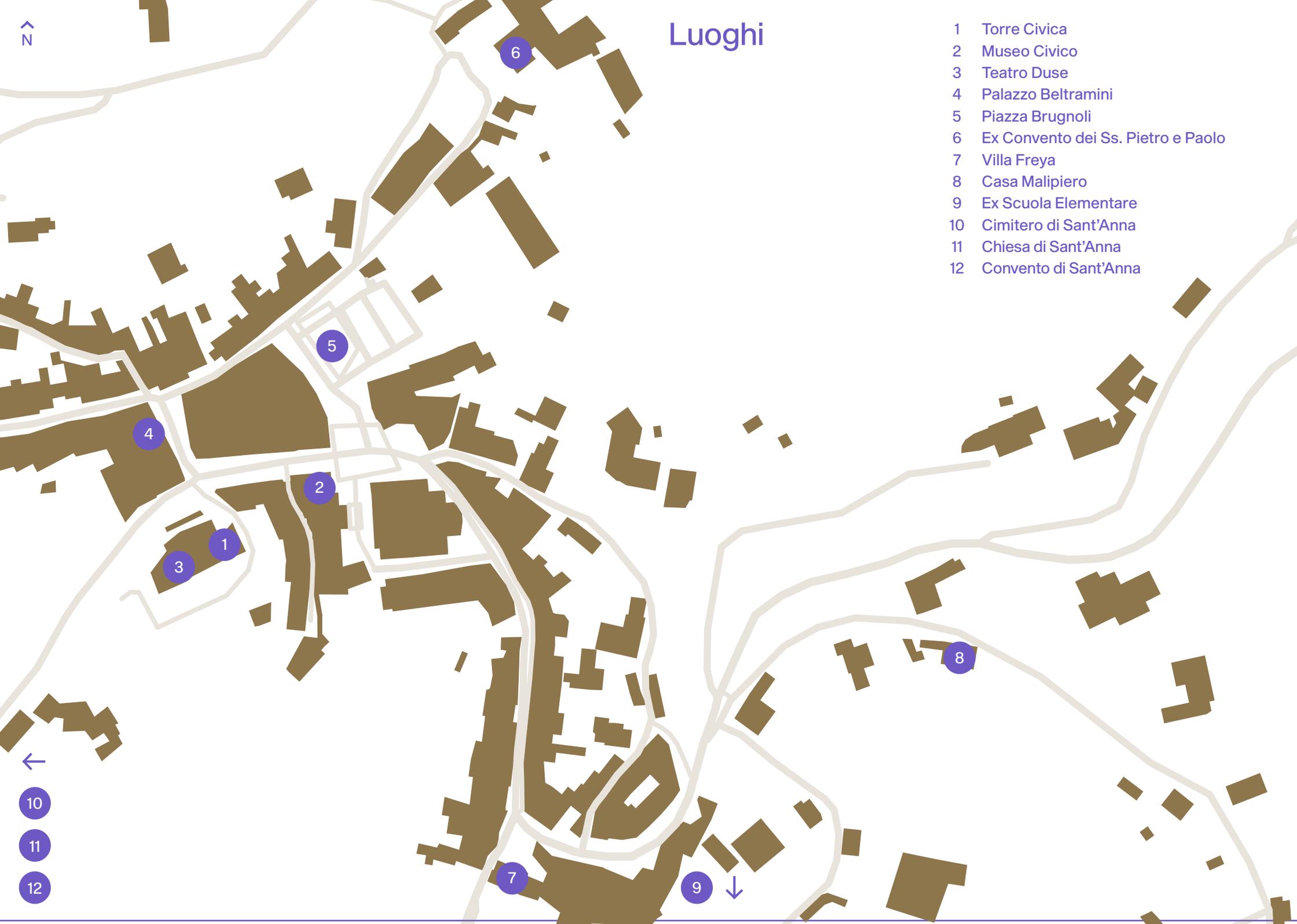
Accesso libero fino a esaurimento
posti per Museo Civico, *Eleonora Duse. Commiato, Le solitarie Eleonora Duse e Ada Negri, Afferrare l'aurora, Nomade, Nelle stanze della Duse, Marcela Cernadas. Divina brezza, Mappe per Eleonora, Ars moriendi*

Ingresso gratuito fino ai 14 anni
e per gli allievi dell'Accademia
Eleonora Duse e Accademia
Teatrale Carlo Goldoni. Gli altri
spettacoli e performance sono
a ingresso gratuito.
Inoltre, per domenica 6 ottobre,
il Museo Civico sarà accessibile
liberamente ed è stato predisposto
un servizio di bus navetta gratuito
dal parcheggio di via Forestuzzo
dalle 6.30 alle 23.30

Prevendite online su
www.maiticket.it solo per
gli spettacoli al Teatro Duse.
Prenotazioni su eventbrite.it

Luoghi

- 1 Torre Civica
- 2 Museo Civico
- 3 Teatro Duse
- 4 Palazzo Beltramini
- 5 Piazza Brugnoli
- 6 Ex Convento dei Ss. Pietro e Paolo
- 7 Villa Freya
- 8 Casa Malipiero
- 9 Ex Scuola Elementare
- 10 Cimitero di Sant'Anna
- 11 Chiesa di Sant'Anna
- 12 Convento di Sant'Anna



10

11

12

6

5

4

2

3

1

8

7

9



Programma

Sabato 5

Ore 9.30 e 17.30 Cimitero di Sant'Anna, Maria Pia Pagani Asolando a Sant'Anna

È un percorso di rievocazione storica della "Asolo ai tempi della Duse", nato dalle lunghe ricerche della prof. Maria Pia Pagani, unico nel suo genere poiché ambientato nel posto in cui la Duse stessa e la comunità asolana che l'ha conosciuta riposano da ormai cento anni.

Dalle 16 Centro Storico Claudia Fabris Nostra signora dei palloncini

Nostra Signora dei Palloncini appare, in una giornata qualunque, con la terra sotto i piedi, il cielo tra i capelli e la sua borsa piena di Parole Sotto Sale. A chi le rivolge un sorriso regala una parola pescata a caso, come una novella sibilla metropolitana.

Ore 18 Museo Civico A cura di Mauro Perosin Marcela Cernadas. Divina Brezza

Una significativa esperienza d'arte sensoriale dedicata a Eleonora Duse. Nell'occasione, l'artista visiva Marcela Cernadas, in fattiva collaborazione con la casa profumiera Mavive, evoca l'afflato lasciato dalla Divina con un intuitivo profumo di rara concezione.

Domenica 6

Ore 7 Chiesa di Sant'Anna, sagrato Eleonora Duse. Commiato

Proiezioni di un estratto dal film. Il film (oratorio) sceglie il luogo: il montacarichi di Pittsburgh; il tema: la ricapitolazione delle pulsioni di una vita; la tragedia: la fine affidata alla forza e alla sensibilità di una sola attrice.

Ore 7.15 Chiesa di Sant'Anna, sagrato INDACO danza contemporanea Le solitarie Eleonora Duse e Ada Negri

«Con Eleonora Duse il più alto spirito italiano femminile del nostro tempo si è spento. Il mio pianto è senza consolazione»: così scrisse Ada Negri in memoria dell'amica. Un'amicizia che ispirò alla scrittrice il celebre componimento, oggi iscritto sulla parete esterna della chiesetta di S. Anna, ad Asolo.

Ore 7.45 Cimitero di Sant'Anna Afferrare l'aurora

Al levare dell'aurora l'area del cimitero monumentale di Asolo, dal forte impatto spirituale e suggestivo, verrà rivisitata in nome delle arti, rispettandone la funzione, trasformandosi in un palcoscenico a cielo aperto.

Ore 8.30 Giardino del Convento di Sant'Anna Colazione Asolana

Prenotazione obbligatoria con email info@echidnacultura.it

Ore 9.30 Giardino del Convento di Sant'Anna Patricia Zanco, alle percussioni Gabriele Grotto Nomade

«Noi vi chiamiamo alla luce del giorno come era consueto fare con gli spettatori nelle tragedie classiche, il passaggio tra la luce e il buio lo farete da sole/i. Se Duse fosse riuscita a compiere il suo sogno di affrontare le figure del mito classico, io la immagino in Medea; ci sarebbe arrivata per denudare l'anima disumana della disperazione, per avvicinare la lucidità folle di un sentimento devastante e dilaniato.» Patricia Zanco

Dalle ore 10 alle 13 Palazzo Beltramini, Sala Consiliare Monica Francia Map your life

Corpogiochi Asd, danzatrice, coreografa e pedagoga, Monica Francia mette a disposizione dei partecipanti il metodo originale CorpoGiochi® per offrire nuovi strumenti esperienziali volti ad una gestione differente delle relazioni in un gruppo o classe

Ore 10.30 Villa Freya (in caso di maltempo ex Scuola Elementare) Ketti Grunchi con Francesca Bellini e Delfina Pevero WonderMe

Sulla meraviglia Spettacolo per bambini 2-6 anni. Uno spazio circolare accoglie due personaggi pieni di stupore. Ogni cosa è vista come se fosse la prima volta, ogni sensazione o emozione diventa occasione di gioco e di scoperta. Uno spettacolo poetico, con poche parole, molte azioni, musica dal vivo e giochi di relazione.

Ore 11 e 16 Museo Civico TeatrOrtaet Nelle stanze della Duse

Una visita emozionale in cui la "Divina" accompagnerà i visitatori nella sua casa/sezione in uno speciale percorso tra gli arredi, i costumi, gli oggetti personali e di scena, con un racconto nuovo ed originale che prende vita da lettere, testimonianze, biografie.

Ore 11.30 e 17.30 Cimitero Monumentale Maria Pia Pagani Asolando a Sant'Anna

Rievocazione della Asolo ai tempi della Duse di e con Maria Pia Pagani

Ore 12 Museo Civico A cura di Mauro Perosin Marcela Cernadas. Divina Brezza

Replica della performance dell'inaugurazione della mostra.

Ore 14 Palazzo Beltramini, sala consiliare Amalia Franco Esercizi per scomparire

Dialogo sulla fintezza umana tra il corpo dell'interprete e la figura della marionetta. La ricerca di Amalia Franco verte sulle contaminazioni tra danza, marionette ibride e maschere espressive, che realizza lei stessa.

Ore 14.45 Palazzo Beltramini, atrio Bruna Braidotti, Sandro Buzzatti e al piano Nicola Milan Divine capocomiche

Il reading musicale scorre la vita della grande attrice di inizio Novecento, intrecciando le tournée alle incombenze di capocomica ed alle vicende personali con i compagni della sua vita. La musica di Nicola Milan ricrea atmosfere d'epoca e suggestioni che le parole in scena fanno rivivere.

Ore 15.30 Casa Malipiero Irene Curto Libellula

Panegirico per la Libertà Tratto dall'opera poetica di Amelia Rosselli, *Libellula* è un canto d'amore in bilico fra lo spavento della ragione e il fascino della follia. A cavallo fra razionale e irrazionale, cadiamo in trance e ritroviamo la potenza del rito sonoro, dell'immagine e dell'incanto fonico.

Ore 16 Piazza Brugnoli INDACO danza contemporanea Mappe per Eleonora

È una performance in dieci stazioni. Le Mappe raccontano di un coraggioso procedere per tentativi, elaborando passo dopo passo un proprio vademecum di sopravvivenza. Questa edizione è dedicata a Eleonora Duse: le Stazioni sono a lei ispirate e due nuovi testi sono stati composti durante il laboratorio di comunità tenutosi ad Asolo a luglio 2024.

Ore 16.30 Palazzo Beltramini, Sala Consiliare Accademia Eleonora Duse – Centro Sperimentale di Cinema e Arti Performative, direzione artistica del progetto Alessio Nardin Lives!*

La performance site-specific è liberamente ispirata a *La vita che ti diedi* drammaturgia scritta da Luigi Pirandello appositamente per la Duse e poi da lei mai messa in scena.

Ore 17.15 Ex Convento dei Ss. Pietro e Paolo Diretto da Simona Gonella, creato dagli allievi attori del terzo anno dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni del Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale Nora: Variazioni su Casa di bambola*

Casa di bambola di Ibsen è un testo di grande spessore e Nora è indubbiamente uno dei grandi personaggi della letteratura teatrale, cavallo di battaglia della Duse. Gli spettatori sono invitati a un viaggio nell'opera - pensato per quadri, frammenti e azioni collettive - nel quale si manifestano tutti i diversi punti di vista dei giovani creatori e nel quale il luogo stesso è parte integrante del gioco scenico.

Ore 17.45 Dalla Torre Civica al Cimitero di Sant'Anna Alex Cendron Voce del verbo Duse

Chimerica passeggiata teatrale alla ricerca della voce di Eleonora. «Una passeggiata con cuffie WiFi, guidati dalla voce del mio pensiero che passeggia tra le mille idee che sorgono nel tentativo di evocare la voce di Eleonora Duse. Tra i molti aspetti è forse il più effimero e irraggiungibile per chi si mette alla ricerca di Eleonora.» Alex Cendron.

Ore 18.15 Tomba di Eleonora Duse, Cimitero di Sant'Anna Regia di Francesca Merli, con Laura Serena Ars Moriendi L'arte di vivere

Un lutto può essere un modo per imparare a vivere? Un'attrice viene chiamata a presentare un percorso di riavvicinamento alla morte, dopo aver elaborato il suo lutto. Una riflessione sulla memoria e sulla condivisione del ricordo.

Ore 18.45 Teatro Comunale Eleonora Duse Diretto da Luca Scarlini Con gli allievi attori e le allieve attrici del II anno dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni del Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale Dusepop*

Eleonora Duse ha cambiato il modo di fare teatro del mondo, ha rivoluzionato la scena. *Dusepop* ricorda quello che c'era prima o cosa lei ha cambiato, per sempre, alle soglie del moderno.

Ore 20.45 Teatro Comunale Eleonora Duse Elena Buccì Non sentire il male

«Questo lavoro mi accompagna da anni e cambia con me fin da quando uscii dalla compagnia del mio maestro Leo de Berardinis, quando cercavo una strada personale, una scrittura, una visione. [...] Nel corso del tempo ho scoperto molte facce di Eleonora [...] Da tutte, fuse in un unico vortice di energia originale e rivoluzionaria, ho imparato che di nessuno si può mai dire di cogliere l'essenza, essendo ogni vita un romanzo senza fine.» Elena Buccì.

Ore 22.30 Teatro Comunale Eleonora Duse Claudia Fabris Quando qualcuno parla c'è la luce

Si immagini un teatro al buio e una voce che fa luce. Dopo anni di performance in cuffia la Cameriera di Poesia vuole sperimentare se la voce riverberi nel buio esattamente come fa nell'intimità, un buio che tolga i confini tra interno ed esterno, voce e corpo. Inizierà da una visione, un carillon senza parole, e poi sarà il buio e una voce come filo d'Arianna.

*Spettacoli realizzati nell'ambito delle residenze artistiche *Preludi / La natura creativa del teatro*, Asolo dal 3 al 6 ottobre. Le residenze sono state realizzate in collaborazione con l'Accademia Eleonora Duse - Centro Sperimentale di Cinema e Arti Performative e

l'Accademia Teatrale Carlo Goldoni del Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale. Inoltre, gli spettacoli *Dusepop* e *Nora: variazioni su Casa di bambola*, sono inseriti nel Progetto Speciale Donna Duse del Ministero della Cultura.

Informazioni e prenotazioni

info@echidnacultura.it
Telefono 371 1926476
www.echidnacultura.it

Instagram

@teatro_duse_asolo
@museoasolo

Facebook

Teatro Eleonora Duse
Asolo, Museo Civico,
Torre Civica
e Rocca di Asolo

**DUSE
2024**

Comitato Nazionale per
le celebrazioni del centenario
della morte di Eleonora Duse

www.duse2024.it

Un progetto di



Città
di Asolo



Museo civico
di Asolo



MINISTERO
DELLA
CULTURA



echidna
patrimonio culturale

In collaborazione con



ACCADEMIA
ELEONORA DUSE



Accademia Teatrale
Carlo Goldoni



TSV
TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE



ubik



Fondazione
Famiglia Zago



MAVIVE
VENEZIA

Accademia Teatrale Carlo Goldoni è parte dell'Accordo di Programma tra Regione Veneto e Teatro Stabile del Veneto per la realizzazione del Progetto Te.S.e.O. Veneto - Teatro Scuola e Occupazione (DGR n. 1646 del 19 dicembre 2022).



TeSeO
Teatro Scuola e Occupazione



TSV
TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE



COESIONE
ITALIA 21-27
VENETO



Cofinanziato
da Unione europea



REGIONE del VENETO



REGIONE del VENETO



COMUNE
DI PADOVA
Assessorato
alla Cultura

Asolando a Sant'Anna di Maria Pia Pagani è realizzato nell'ambito del progetto PRIN PNRR 2022 Open Air Theatres in Italy



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani

PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
di NAPOLI FEDERICO II



dipartimento di studi umanistici