



**MARTEDI' 30 LUGLIO ore 21**  
**Cortile del Castello Cornaro – Asolo (TV)**  
In caso di maltempo si terrà al Teatro Duse

## **CHE CI FACCIAMO QUI, IN SCENA?** **DOMENICO IANNAZONE**

Prodotto da **Teatro del Loto TeatriMolisani** musiche live **Francesco Santalucia** installazioni video **Raffaele Fiorella**

Le storie più straordinarie sono quelle che ci passano a fianco senza che ce ne accorgiamo. Spesso sono così piccole che bisogna andare a cercarle. Il racconto televisivo neorealistico di Domenico Iannacone si cala nel teatro di narrazione e trasforma le sue inchieste giornalistiche in uno spazio intimo di riflessione e denuncia. Il palcoscenico diventa luogo fisico ideale per portare alla luce quello che la televisione non può comunicare. Le storie, così, riprendono forma, si animano di presenza viva e voce e tornano a rivendicare il diritto di essere narrate.

Iannacone rompe le distanze, prende per mano lo spettatore e lo accompagna nei luoghi che ha attraversato, lo spinge a condividere le emozioni, i ricordi, la bellezza degli incontri e la rabbia per quello che viene negato. Il teatro di narrazione diventa in questo modo anche teatro civile.



**Domenico Iannacone** è nato a Torella del Sannio, in Molise, il 7 Aprile del 1962 (Ariete).

Il giornalismo e la scrittura sono passioni che lo accompagnano da quando era ragazzo. Il suo esordio professionale è stato nella carta stampata, dapprima come collaboratore del Corriere del Molise e poi del Quotidiano del Molise.

La svolta televisiva è avvenuta nel 2001, quando Domenico firmò un contratto con la Rai. Dopo l'esperienza di inviato per Ballarò e W l'Italia, è diventato conduttore.

Ha iniziato con I dieci comandamenti, cui ha fatto seguito il fortunato Che ci faccio io qui ed ora, in questo 2021, dirige il film documentario L'Odissea, un viaggio nel mondo della disabilità.