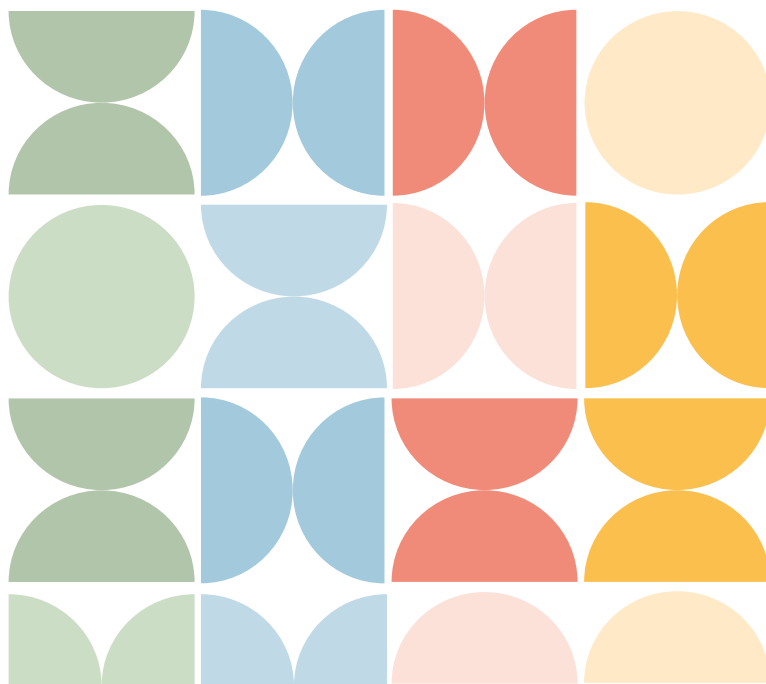


cent  rizzonti

GIUGNO - SETTEMBRE 2024

www.echidnacultura.it



Fantasmagorie

18 appuntamenti in 10 comuni

GIUGNO - SETTEMBRE 2024

REGIONE DEL VENETO

LR 17/2019 progetti culturali strategici triennali

con i Comuni di

ALTIVOLE, ASOLO (capofila) BORSO DEL GRAPPA, CAERANO SAN MARCO, CASTELFRANCO VENETO, FONTE, LORIA, POSSAGNO, RIESE PIO X, SAN ZENONE DEGLI EZZELINI

con il patrocinio di

PROVINCIA DI TREVISO

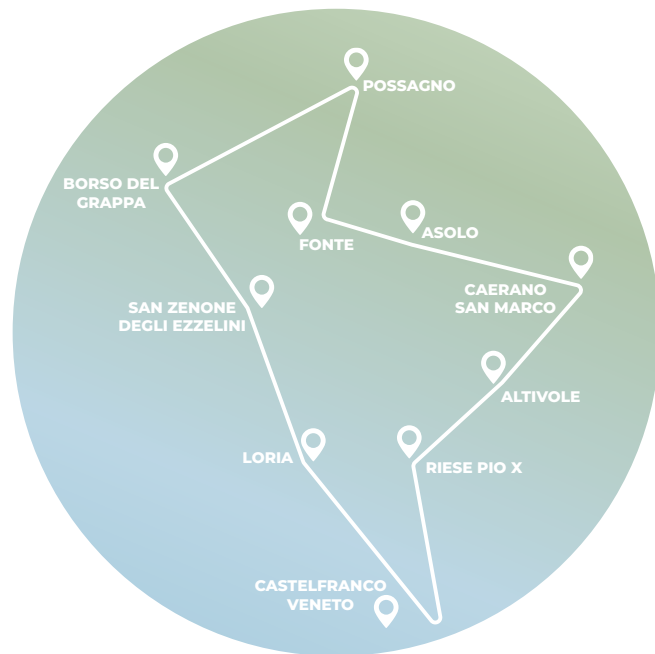
progetto, cura e organizzazione

ECHIDNA associazione culturale

direzione artistica

Cristina Palumbo

Progetto culturale e artistico in rete tra le terre di Asolo, il Monte Grappa e la Castellana arti sceniche luoghi culture comunità



Fantasmagorie

ARTI SCENICHE LUOGHI CULTURE COMUNITÀ

Il programma disegna una geografia di 10 paesi 10 paesaggio, un percorso di 18 appuntamenti tra cui 5 laboratori per ragazzi, giovani e adulti, spettacoli tra canto danza, teatro, musica, un film , visite guidate ed esperienze del gusto.

Le tappe di Centorizzonti 2024 offrono occasioni di frequentare i paesi partecipando attivamente a esperienze che caratterizzano in modo determinante questa edizione: l'invito a residenti e visitatori di sperimentare fantasmagorie le proprie energie espressive insieme agli artisti guida, nel canto, nel corpo, nel movimento, nelle proprie storie, nelle relazioni e nel dialogo, nel creare collettivamente canti musiche e danze da condividere. Sempre guidati e accompagnati da maestri esperti ed empatici in un percorso di benessere e creatività.

In questa relazione culturale attiva con le comunità del territorio si inseriscono gli spettacoli , appuntamenti offerti in luoghi peculiari e coerenti, in un clima ospitale e spesso conviviale, per sorprendere vivamente i sensi e la fantasia (con inaspettate fantasmagorie) . Il progetto prosegue con maggiore impegno nell'attenzione verso le nuove generazioni, dagli adolescenti ai giovani cittadini, con possibilità di condividere esperienze di laboratorio con adulti di ogni età e di presentare i risultati creativi realizzati.

Cristina Palumbo

I PERCORSI DEL PROGRAMMA SONO :



TEATRO IN NATURA



RIGENERARE LUOGHI CREATIVAMENTE



CORPI E PAROLE IN MOVIMENTO



COMUNITÀ TEMPORANEE



EMERSIONI E ATTRAVERSAMENTI

Nell'anno dedicato a Eleonora Duse, siamo felici di presentare "CENTORIZZONTI 2024", condividendo assieme ai Comuni di Terre di Asolo e Montegrappa e della Castellana il ricordo della grande attrice a cent'anni dalla morte. Di sicuro Eleonora Duse, che scelse Asolo con sua dimora, ben conosceva i luoghi che ospiteranno il programma, con le ricchezze storiche e artistiche che li contraddistinguono.

Il progetto "CENTORIZZONTI", attivo dal 2011, vuole **promuovere** presso residenti e visitatori **le arti dal vivo, coinvolgendo artisti professionisti del triveneto e di rilevanza nazionale, anche emergenti**, con predilezione per gli autori interpreti. Vuole favorire l'esperienza pluridisciplinare dei linguaggi artistici in contesti e **luoghi non convenzionali, inediti**, preferibilmente in luce naturale, con basso impatto tecnico ed energetico, per 'capienze sostenibili' e sensibili alle caratteristiche di luoghi, siti, edifici, ambiti paesaggistici.

La programmazione propone **spettacoli di teatro e danza o musica contemporanei**, anche innovativi in rapporto "drammaturgico" con i luoghi, spesso con committenze specifiche a partire da focus tematici condivisi dalla rete come valori peculiari per i territori coinvolti. Percorsi articolati tra **spettacoli dal vivo ed esperienze culturali** che prevedano la mobilità di spettatori e visitatori, per un turismo di prossimità o culturale.

In questo modo gli Enti Locali in rete cooperano nell'azione di promozione e di **tutela della cultura**: il

protocollo triennale di rete "CENTORIZZONTI", che li vede protagonisti oramai da oltre un decennio, costituisce un modello di organizzazione, riconosciuto dalla REGIONE DEL VENETO, che è in grado di favorire l'accesso alla cultura e promuovere il radicamento nel proprio contesto ambientale e sociale.

Infine, emerge la possibilità da parte degli Enti Locali di utilizzare questo modello come **strumento di aggregazione della comunità**, con iniziative volte a creare interesse e passione per le arti e le attività culturali, rendendo il fruitore protagonista. Si tende a favorire la creazione di sinergia tra territori, associazionismo, esperti e società civile.

Un ringraziamento a tutti coloro che hanno contribuito alla creazione del programma di quest'anno, in particolare: a Cristina Palumbo e a Echidna Associazione Culturale; ai Sindaci, ai colleghi Assessori, ai responsabili del settore Cultura dei Comuni di Altivole, Borso del Grappa, Caerano San Marco, Castelfranco Veneto, Fonte, Loria, Possagno, Riese Pio X, San Zenone degli Ezzelini; alla Regione del Veneto nella persona dell'Assessore Cristiano Corazzari per il riconoscimento e il sostegno concreto; a Provincia di Treviso, Monte Grappa Bioephere Reserve, Ipa Terre di Asolo e Montegrappa per il patrocinio all'iniziativa; a Banca delle Terre Venete che da anni sponsorizza il progetto.

Gerardo Pessetto
Assessore alla Cultura e al Turismo
Città di Asolo



I Paesi e Paesaggi di Centorizzonti 2024 ci offrono ancora una volta l'occasione di frequentare i luoghi e i siti di pianure e colline del territorio ai piedi del Monte Grappa Riserva della Biosfera Unesco MAB, le terre di Asolo e quelle di Castelfranco Veneto, attraverso l'azione degli artisti e la partecipazione di cittadine, cittadini e di visitatori.

Un progetto culturale e artistico che conferma la straordinaria capacità di una comunità di lavorare insieme e in rete, al fine di valorizzare la cultura e l'identità di un territorio bellissimo e ricco di storia. Una rete che collabora in accordo e in sinergia con la Regione del Veneto che da anni sostiene Centorizzonti riconoscendo l'eccellente qualità della programmazione culturale.

"Fantasmagorie" che compongono un prezioso programma curato dall'Associazione Echidna, con la direzione artistica di Cristina Palumbo. Un percorso di 18 appuntamenti che disegna una geografia di 10 paesi, 10 paesaggi, attraverso spettacoli, appuntamenti, canti e danze, capaci sempre di sorprendere.

***Assessore alla Cultura
Regione del Veneto***

CALENDARI

23 giugno

📍 SAN ZENONE DEGLI
EZZELINI

Dedalofurioso

**ANGUANE, SALBANEI,
STRIE, STRIOSSI,
MARANTEGHE E
RUMAOSI**

13 e 27 giugno

📍 FONTE

Giuseppina Casarin

**IL CANTO
CHE AVVICINA**
Laboratorio

27 giugno

📍 FONTE

**ALLA RICERCA
DI SIMURG**
film

30 giugno

📍 FONTE

Moustapha Fall

**PERCUSSIONI
AFRICANE
E MOVIMENTO**
laboratorio

30 giugno

📍 FONTE

*Coro voci dal Mondo
La Carovana della Musica*

**ALLA RICERCA
DI SIMURG**
Suoni voci e culture
in movimento

3 luglio

📍 ASOLO

Luca Scarlini, Alberto Mesirca

**IN OGNI MODO
MI TELEFONI CHE
LE SUE VISITE MI
FAN SEMPRE PIÙ
PIACERE**

7 luglio

📍 CASTELFRANCO
VENETO

Compagnia Il Melarancio
**LA BATTAGLIA
DEI CUSCINI**

12 luglio

📍 ALTIVOLE

Collettivo OS

**II MILIONE
2000**

15 • 16 • 17 • 18 • 19 luglio

📍 ASOLO

Laura Boato, Indaco

**PAROLE VIVE
E SELVAGGE**

teatro fisico,
movimento creativo e
scrittura autobiografica
laboratorio

26 luglio

📍 CAERANO SAN MARCO

Luca Scarlini

**MANGIARE
IL MONDO**

vita romanzesca di
Giuseppe Bepo Maffioli

29 • 30 • 31 luglio

📍 ALTIVOLE

Monica Francia

DEVICE
pratiche corporee e
performative per
adolescenti e giovani
laboratorio

30 luglio

📍 ASOLO

Domenico Iannacone

**CHE CI FACCIO
QUI, IN SCENA?**

23 agosto

📍 BORSO DEL GRAPPA

Dedalofurioso

INCANTAMENTI
miti e leggende della
tradizione popolare veneta

24 agosto

📍 ASOLO

Kaos Teatro

LEI, ELEONORA

25 agosto

📍 POSSAGNO

Cikale Comic Vocal Trio

**CANTAGIRO
PER LA CITTÀ:
POSSAGNO**

30 agosto

📍 LORIA

*Valentina Brusaferrò
Martina Pittarello*

**L'EDUCAZIONE
SENTIMENTALE**
ovvero l'amore al tempo
di instagram

7 settembre

📍 RIESE PIO X

Lorenzo Maragoni

SLAM POETRY
workshop

7 settembre

📍 RIESE PIO X

Lorenzo Maragoni

STAND UP POETRY

progetto

Centorizzonti Paesi e Paesaggi

È un progetto culturale in rete riconosciuto dalla Regione del Veneto tra gli 8 “progetti strategici triennali per la promozione e lo sviluppo di attività di spettacolo dal vivo” della LR 17/2019, che mette in relazione alchemica luoghi e siti, pianure e colline borghi ai piedi del Monte Grappa Riserva della Bosfera Unesco MAB, le terre di Asolo e quelle di Castelfranco Veneto, attraverso l’azione degli artisti e la partecipazione di cittadini e visitatori. Luoghi di pregio, appartati, in trasformazione (da scoprire facendo esperienze), percorsi o permanenze, sempre in comunità che si formano grazie alle occasioni artistiche e culturali.



ANGUANE, SALBANEI, STRIE STRIOSI, MARANTEGHE E RUMAOSI

Dedalofurioso

con **ANDREA DELLAI, VALENTINA BRUSAFERRO, GABRIELE GROTTA, BEATRICE NIERO, MARTINA PITTARELLO**

Progettazione MARTINA PITTARELLO, VALENTINA BRUSAFERRO

Scrittura Scenica e Regia VALENTINA BRUSAFERRO

Lo spettacolo nasce dall'esigenza di **coniugare teatralmente un luogo di interesse naturalistico o paesaggistico con il recupero di miti e leggende della tradizione popolare veneta**, credenze legate soprattutto alla natura, alle sorgenti, ai corsi d'acqua, ai boschi. A piccoli gruppi, gli spettatori saranno guidati lungo un breve percorso naturale, a piedi.

La storia si snoda lungo il cammino. Il mito narra la storia di un'anguana che si innamora di un umano ed è una regola che lei infrange perché nessuna anguana deve innamorarsi di un umano. Esiste un immaginario nutrito di storie e archetipi come l'anguana, donna d'acqua incantevole ma anche molto spaventosa, la stria e la marantega (sono strette parenti), etc. Tutte figure "ponte", che stanno sulla soglia e sono connessione con un mondo contadino veneto ma anche con qualcosa di più spirituale e pure spiritico.

BIGLIETTI 10 € - gratuito fino ai 14 anni
prenotazione necessaria - posti limitati

domenica 23 giugno

ore 16 e ore 18.30

📍 SAN ZENONE DEGLI EZZELINI
frazione di LIEDOLO, BOSCO MAGICO





13 e 27 giugno | dalle ore 18.00 alle 20.00 📍 FONTE - Giardino e Auditorium G. Turchetto
IL CANTO CHE AVVICINA

Laboratorio di canto per tutti GRATUITO

condotto da GIUSEPPINA BEPPA CASARIN

Modi musicali e mondi culturali nella pratica antica del cantare insieme: si fa occasione di incontro tra cittadini e nuovi cittadini migranti, oggi parte delle nostre comunità, e portatori di tradizioni e culture diverse. Un'esperienza creativa e formativa di inclusione dove le persone saranno protagoniste attive dell'incontro tra canti e musiche del mondo.

27 giugno | alle ore 20.30 📍 FONTE - Giardino e Auditorium G. Turchetto

ALLA RICERCA DI SIMURG - IN VOLO VERSO LA ROTTA BALCANICA

Film documentario GRATUITO

di VINCENZO AGOSTO e CINZIA FERRANTI / Regia di VINCENZO AGOSTO

Un viaggio che segue le orme di un gruppo allargato ed eterogeneo di persone e artisti i quali, mediante la musica ed il canto, si occupano di sensibilizzare al fenomeno migratorio, in particolare quello della rotta balcanica. Di tappa in tappa, di concerto in concerto, questa carovana della musica si sposta dal Veneto, passando in Friuli, fino ad arrivare a Sarajevo.

30 giugno | dalle ore 15.30 alle 18 📍 FONTE - Giardino e Auditorium G. Turchetto

PERCUSSIONI AFRICANE E MOVIMENTO

Laboratorio GRATUITO

condotto da MOUSTAPHA MUSTY FALL

Danza e Musica associazione è stata fondata dal maestro senegalese MOUSTAPHA FALL percussionista ballerino coreografo. Si propone di far conoscere la cultura africana portando valori di pace, convivenza e fratellanza.



ALLA RICERCA DI SIMURG

Suoni voci e culture in movimento

GIUSEPPINA CASARIN - LA CAROVANA DELLA MUSICA

con *Le Voci di Fonte*, *Coro Voci Dal Mondo*, *Le Cicale*, *Canto Spontaneo*, *Storie Storte*
e *Roberta Pestalozza*, i partecipanti ai laboratori

Simurg siamo noi, tutti insieme, con le nostre storie e le nostre voci. Noi siamo voi, voi siete noi.

Questo viaggio in musica ci porterà, dall'Italia, lungo la Rotta Balcanica delle migrazioni.


Andiamo lì, a cercare Simurg. In Italia il nostro canto sarà **un richiamo per riunire una comunità attenta** a ciò che sta accadendo oltre confine. Tendiamo la mano e la voce ai nostri fratelli che sono in cammino, o bloccati: sappiamo cos'è un viaggio di migrazione e non rimaniamo indifferenti. **Noi siamo voi, voi siete noi. Noi siamo Simurg**

Al termine: **esibizione di percussioni e danze senegalesi**
a cura di Danza e Musica senza confini

Ingresso a offerta libera e responsabile

domenica 30 giugno

ore 18.30

 **FONTE** - Onè, via Monte Grappa 37
Giardino e Auditorium G. Turchetto
(se maltempo al Palafonte)



IN OGNI MODO MI TELEFONI CHE LE SUE VISITE MI FAN SEMPRE PIÙ PIACERE

Un racconto di **LUCA SCARLINI**, alla chitarra **ALBERTO MESIRCA**

PRIMA ASSOLUTA

Giuseppe Mesirca (Cittadella 1910-Galliera Veneta 1995) fu per tutta la vita medico condotto, ma anche **scrittore e fu segnalato al Premio Campiello del 1967** per il suo romanzo Una vecchia signora, edito quell'anno da Bino Rebellato. Ebbe frequentazioni di lunga data a Casa Malipiero ad Asolo, e scrisse di quei soggiorni, come dei luoghi, in romanzi e racconti.

Recentemente **Alberto Mesirca, chitarrista illustre**, ha recuperato una serie di carteggi, con Malipiero, Giovanni Comisso che ha scritto la prefazione a un suo libro, Libero de Libero e molti altri.

Da questa storia si sviluppa il racconto teatrale di Luca Scarlini.

A questo si unisce un repertorio musicale connesso agli incontri evocati: il Preludio per chitarra, unico brano per questo strumento di Malipiero, viene presentato insieme a brani di Jacques Arcadelt, Francesco Canova da Milano, Castelnuovo-Tedesco, Ottorino Respighi, Angelo Gilardino, Claudio Ambrosini.

mercoledì 3 luglio

ore 21

ASOLO - P.zza G. D'Annunzio, 1
sala consiliare Palazzo Beltramini



BIGLIETTI 10 € - gratuito fino ai 14 anni

prenotazione necessaria - posti limitati

LA BATTAGLIA DEI CUSCINI

COMPAGNIA IL MELARANCIO

Regia GIMMI BASILOTTA, Testo GIMMI BASILOTTA, MARINA BERRO

Con GIMMI BASILOTTA, MARINA BERRO, JACOPO FANTINI, ISACCO BASILOTTA, AICHA CHERIF

Musiche SISIMIZI, Persiana Jones, I Fratelli di Soledad , Scenografie della Compagnia

Nasce dal ricordo degli scontri all'ultima piuma che da bambini, tra fratelli, si facevano sul letto prima di andare a dormire: qui il gioco viene centuplicato più e più volte, diventando uno **spettacolo di piazza esplosivo**, divertente e di grande coinvolgimento.

Uno spazio opportunamente attrezzato accoglie il pubblico prima dell'inizio dello spettacolo. La squadra della Compagnia, coinvolge il pubblico nell' allestimento finale dello spazio e, dettate le regole del gioco, con un conto alla rovescia si dà inizio alla battaglia.

Centinaia di leggerissimi cuscini multicolori compaiono in scena e in una reazione a catena esplose la battaglia: accompagnati dalle scatenatissime musiche ska, **gli spettatori si trovano coinvolti in una divertentissima piccola follia collettiva**, tutti contro tutti, che coinvolge ragazzi, bambini, genitori e nonni.

partecipazione gratuita

domenica 7 luglio

ore 19

 **CASTELFRANCO VENETO**
piazza Giorgione (*se maltempo*
alla Palestra Nightingale - Via Verdi, 60)



IL MILIONE 2000

COLLETTIVO OS

coreografa e danzatrice: DORA SCHEMBRI

performer e danzatrice: MARIA CARGNELLI

musicista e compositore: BENEDETTO GULINO

Navigammo. In cielo aperto, crollati di certezze ci aprimmo a giovani visioni.

Os, dal latino: bocca, parlare, dire, comunicare, portare fuori. Se Marco Polo a fine '200 testimoniò l'esistenza di una civiltà mongola stanziale e molto sofisticata, paragonabile alle civiltà europea, il nostro **Benedetto Polo**, pronipote di Marco, musicista eclettico, **parte dalla natia Sicilia alla ri-scoperta del Mediterraneo** e delle culture che vi si affacciano, così vicine eppur ancora spesso poco comprese...

Le sue musiche si incarnano in **due fratelli viaggiatori**, un dialogo tra la sua musica e la loro danza fino a un finale che coinvolge anche il pubblico

VISITE GUIDATE A VILLA PASQUALIGO

su prenotazione ore 18.30 e 19.30

CON APERICENA E TIPICITÀ LOCALI

BIGLIETTI 10 € - fino ai 25 anni 5 €

GRATUITO fino ai 14 anni e per gli iscritti al laboratorio DEVICE

prenotazione necessaria - posti limitati

venerdì 12 luglio

ore 21

📍 ALTIVOLE, Caselle

Via S. Michele 3 - VILLA PASQUALIGO

(se maltempo all'Auditorium Pier Miranda Ferraro)



PAROLE VIVE E SELVAGGE

a cura di **LAURA BOATO INDACO**

**LABORATORIO di teatro fisico, movimento creativo,
danza urbana, scrittura autobiografica.**

Un percorso nel corso del quale impareremo ad osservare fuori e ad ascoltare dentro attraverso gli strumenti che le arti performative ci offrono. Impareremo a raccogliere informazioni, come esploratori del mondo, attraverso giochi e tecniche di apprendimento, per arrivare a rispondere a ciò che ci circonda a partire dal con il nostro movimento naturale.

Lavoreremo sui pieni e i vuoti degli spazi architettonici e naturali, così come si pensa, progetta e realizza un intervento artistico in movimento.

Un progetto di comunità che produce naturalmente consapevolezza di sé, delle proprie caratteristiche e dimensioni, potenzialità e limiti, imparando a valorizzare i nostri punti di forza e a sostenerci reciprocamente nelle rispettive fragilità.

partecipazione gratuita

dai 15 anni / ISCRIZIONI entro il 12 Luglio 2024

dal 15 al 19 luglio
ore 9.30 - 12.30 / 15.00 - 18.00

📍 ASOLO Convento di S.S .Pietro e Paolo
Via Collegio, 42

PRESENTAZIONE 21 giugno - ore 18.30
Castello della regina Cornaro

Non smetteremo di esplorare e
alla fine di tutto il nostro andare
ritorneremo al punto di partenza
e conosceremo quel luogo
per la prima volta.

T.S. Eliot, Quattro Quartetti



MANGIARE IL MONDO

vita romanzesca di
Giuseppe Bepo Maffioli

Racconto teatrale di e con **LUCA SCARLINI**

Giuseppe Maffioli ha vissuto un'esistenza all'insegna dell'eccesso e dell'eccezione.

È ricordato soprattutto per la sua conoscenza del cibo, che gli guadagnò il ruolo dello chef ne *La grande abbuffata* di Marco Ferreri.

Attore, drammaturgo, regista di teatro popolare, ha lasciato memoria di sé in libri, film, spettacoli, realizzati anche a Caerano, città che aveva scelto come luogo di elezione.

Un ritratto a tinta forte, a partire dall'interpretazione nel *Commissario Pepe* di Ettore Scola.

Venerdì 26 luglio

ore 21

📍 CAERANO SAN MARCO
in una villa segreta

PRIMA ASSOLUTA



BIGLIETTI 10 € - fino ai 25 anni 5 €

prenotazione necessaria - posti limitati

DEVICE

pratiche corporee e performative

condotto da **MONICA FRANCIA**

con ZOE FRANCIA LAMATTINA, SARA ZANNONI

LABORATORIO per ragazzi e ragazze

Si sperimentano pratiche corporee alla portata di tutte e tutti. Le pratiche proposte sono state create in relazione all'esperienza del metodo CorpoGiochi® attivo dentro e fuori dalle scuole di ogni ordine e grado dal 2003.

DEVICE propone pratiche performative che sconvolgono e riconfigurano alcune azioni quotidiane date per scontate: sguardi, posture, voci. In particolare, **DEVICE si focalizza sullo sguardo come materia sensibile che occupa uno spazio tra chi guarda e chi è guardato/a.**

Guardare è toccare a distanza e ogni sguardo può provocare un ampio spettro di sensazioni sia in chi è guardata/o che in chi guarda.

Negli anni DEVICE ha fatto incontrare e lavorare insieme, sullo stesso piano, performer professioniste/i e giovani delle comunità locali.

partecipazione gratuita

dai 15 anni in poi / ISCRIZIONI entro il 26 Luglio 2024

29 › 30 › 31 Luglio

ore 15.30 - 18.30

 **ALTIVOLE, Caselle**
Via S. Michele 3 - VILLA PASQUALIGO



CHE CI FACCIAMO QUI, IN SCENA?

DOMENICO IANNAZONE


*Prodotto da Teatro del Loto / Teatri Molisani
musiche live Francesco Santalucia / installazioni video Raffaele Fiorella*

Le storie più straordinarie sono quelle che ci passano a fianco senza che ce ne accorgiamo. Spesso sono così piccole che bisogna andare a cercarle.

Il racconto televisivo neorealistico di Domenico Iannacone si cala nel teatro di narrazione e **trasforma le sue inchieste giornalistiche in uno spazio intimo di riflessione e denuncia.** Il palcoscenico diventa luogo fisico ideale per portare alla luce quello che la televisione non può comunicare.

Le storie, così, riprendono forma, si animano di presenza viva e voce e tornano a rivendicare il diritto di essere narrate. Iannacone rompe le distanze, prende per mano lo spettatore e lo accompagna nei luoghi che ha attraversato, lo spinge a condividere le emozioni, i ricordi, la bellezza degli incontri e la rabbia per quello che viene negato. Il teatro di narrazione diventa in questo modo anche teatro civile.

martedì 30 luglio
ore 21

 **ASOLO** corte del Castello
di Caterina Cornaro
(se maltempo al Teatro Duse)



BIGLIETTI 15 €

13 € residenti, under 25 e over 65 anni

INCANTAMENTI

miti e leggende della tradizione popolare veneta

Con **VALENTINA BRUSAFERRO, ANDREA DELLAI, GABRIELE GROTTA, BEATRICE NIERO, MARTINA PITTARELLO**

regia di VALENTINA BRUSAFERRO

Miti e leggende della tradizione popolare veneta abitano scenari naturali in uno **spettacolo immersivo** che accompagnerà il pubblico alla **scoperta di luoghi** che ancora sono in grado di evocare suggestive presenze silvestri.

Si racconta che qui nascosta da qualche parte esista una porta che separa il mondo reale dal mondo incantato, un mondo rovesciato, abitato da esseri misteriosi capaci di far perdere la bussola ai viandanti

A gruppi, gli spettatori saranno guidati lungo un breve percorso naturale, a piedi.

BIGLIETTI 10 € - fino ai 25 anni e residenti 5 € - gratuito fino ai 14 anni
prenotazione necessaria - posti limitati

venerdì 23 agosto
ore 16 e ore 18

📍 **BORSO DEL GRAPPA**
Valle di Santa Felicità
ritrovo al Sacello



LEI, ELEONORA

KAOS TEATRO

regia e sceneggiatura PAULO TIEPPO

*con ALESSIA DE MARCHI, ANASTASIA ZAMBIANCO,
ANGELA CALTANELLA, ANTONIO CUSINATO SARA AGOSTINI*

Non c'è peggior modo di ricordare una persona scomparsa che festeggiare la sua morte. La memoria invece va tenuta in vita. Va nutrita.

Sulla Duse è stato scritto tanto, se n'è parlato di più.

Abbiamo voluto dare vita a uno spettacolo che dia corpo alla sua presenza, più che alla sua mancanza, a quello che ha dato di sé, allo spessore del suo pensiero, ai suoi sentimenti, al suo mondo interiore. E nel farlo abbiamo dovuto indagare, leggere, curiosare. E sognare.

sabato 24 agosto

ore 21

 **ASOLO, Teatro Comunale Duse**
Via Regina Cornaro, 3



BIGLIETTI 10 € - gratuito fino ai 14 anni

CANTAGIRO PER LA CITTÀ: POSSAGNO

CIKALE COMIC VOCAL TRIO

ANNA MARCATO, BEATRICE NIERO, ISABELLA GIRARDINI

consulenza drammaturgica Domenico Ferrari

produzione PEM Habitat Teatralic

Tre eclettiche attrici vi accompagneranno in un percorso a tappe per i luoghi di Possagno, il centro storico e i borghi. **Ironia, musica e narrazioni** arricchiranno un originale tour intriso di storia, proverbi e leggende.

Il percorso si svolgerà nelle vie del paese, passando per luoghi di interesse, lasciando spazio anche a quelli meno noti, carichi però di **curiosità e aneddoti in grado di raccontare l'anima della collettività che li abita**. Una straordinaria esperienza per cittadini curiosi che vogliono portarsi a casa un souvenir di emozioni.

Amiamo il teatro all'improvviso, quello che si può creare ovunque in qualsiasi angolo di città. Quello che avvicina le persone che per un attimo si sospendono da loro stesse per partecipare a un momento collettivo che possa farle sentire parte di un luogo che può esistere se esistono le loro stesse relazioni. Monica Giacchetto

domenica 25 agosto

ore 18 (in replica alle ore 20.30)

POSSAGNO,
partenza da P.zza Canova



partecipazione gratuita - prenotazione consigliata

L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE

ovvero l'amore al tempo di Instagram

Dedalo furioso con **VALENTINA BRUSAFERRO, MARTINA PITTARELLO**

regia: VALENTINA BRUSAFERRO

Consulenza scientifica: ANNA ZANELATO, psicologa e sessuologa - ELENA FABRIS, ostetrica

Interviste: ragazze e ragazzi delle scuole di Vicenza: (Ist. Rossi, Canova, Pigafetta, Giuriolo)

Lo spettacolo racconta di noi, dei piccoli e grandi problemi da affrontare come genitori, come figli, come adulti, come amici, svelando un microcosmo in cui ognuno si può riconoscere, che si riflette però nel grande contenitore globalizzato della rete.

“Lo spettacolo svela non mostra”, i personaggi si interrogano non interpretano, le situazioni dialogano, la narrazione scopre non giudica. **Il grande protagonista è l'amore e gli interpreti sono le emozioni.** Le emozioni che si agitano, che si muovono, che muovono, che sequestrano, che spingono e che sbocciano nell'adolescenza, di fronte alla quale si specchia un mondo adulto piuttosto attonito e sprovveduto. A complicare le cose c'è la comunicazione digitale. **E se il teatro potesse condurci fuori e renderci più umani?**

BIGLIETTI 10 € - fino ai 25 anni 5 € - gratuito fino ai 14 anni
prenotazione consigliata - posti limitati - per tutti dai 13 anni

venerdì 30 agosto

ore 21

 **LORIA, corte scuola primaria**

G. Zanella, Castione

*(in caso di maltempo, al teatro parrocchiale
di Ramon)*



SLAM POETRY

workshop

condotto da **LORENZO MARAGONI**


**laboratorio per tutti, dai 14 anni
fino a 20 partecipanti**

Curiosə di avvicinarvi al mondo della poesia, del teatro e della scrittura? Conoscere la slam poetry, la scrittura e la performance davanti al pubblico? Lorenzo Maragoni conduce un laboratorio intensivo accompagnando ogni partecipante nella scrittura e nella performance di un proprio pezzo.

@lorenzo.maragoni è attore, autore teatrale e poeta dal 2018 partecipa al circuito italiano del poetry slam, di cui nel 2021 è campione nazionale e nel 2022 campione del mondo. Ha scritto e interpreta tre monologhi: "Stand up poetry", menzione speciale al Milano Fringe Festival e vincitore del festival Inventaria di Roma, "Questa cosa che sembra me", prodotto dal Teatro Stabile di Bolzano e "Grandi Numeri", prodotto dal Teatro Metastasio di Prato. Nel 2023 esce il suo primo libro, "Poesie però non troppo", edito da Interno Poesia.

**partecipazione gratuita,
ISCRIZIONI ENTRO IL 06-09-2024**

Sabato 7 settembre
ore 15 - 19

 **RIESE PIO X, Villa Eger - Municipio**
Via G. Sarto, 31



STAND UP POETRY

con **LORENZO MARAGONI**

produzione TrentoSpettacoli

'Stand-up poetry' è uno spettacolo di poesia. Un concerto senza musica, una playlist di pezzi che parlano dell'amore, del lavoro, dell'arte, della stessa poesia. In bilico tra reale e surreale, tra spoken word e stand up comedy, un'ora per scoprire un nuovo modo di fare poesia. Uno spettacolo che è un tentativo di dare nuove forme alla poesia contemporanea, e trovare i suoi punti di contatto col teatro e con la vita.

"Senso del ritmo, enfasi, coinvolgimento fanno emergere come l'effetto di spontaneità sia ottenuto grazie a scelte non improvvisate, e rendono lo spettacolo **un vero e proprio crescendo**". Stratagemmi, ottobre 2021

"Il ritmo della stand-up, il suo interagire sciolto con il pubblico e il suo ammicciare tagliente intorno a tematiche condivise si fondono senza soluzione di continuità con il ritmo di una poesia che sembra "facile" ma in realtà è meccanismo metricamente perfetto, ora irrefrenabile e rock, ora morbida e struggente". Il Giornale di Vicenza, agosto 2022

BIGLIETTI 10 € - gratuito fino ai 14 anni

sabato 7 settembre

ore 21

📍 RIESE PIO X, Arena Margherita

(in caso maltempo presso Villa Eger, Municipio)



grazie!

Ai Sindaci e agli Assessori,
ai Dirigenti e Funzionari dei Comuni
della rete culturale Centorizzonti,
alla Regione del Veneto,
che investono, sostengono e
promuovono il progetto.

Ai soggetti privati e ai proprietari dei luoghi, agli artisti
e alle artiste, ai loro collaboratori e alle
collaboratrici che hanno aderito e
collaborato al programma

Alla Banca delle Terre Venete
a Fondazione Zago e a Archivio Maffioli
per essere con noi

cent rizzonti 2024

è realizzata da:

RENZO NIERO

direzione Associazione Culturale Echidna

CRISTINA PALUMBO

direzione artistica e curatela

ERIKA SPIRONELLO

social media e organizzazione

EMMA CELEGATO

segreteria, prenotazioni e prevendite

ROBERTO CARGNELLI

collaborazione organizzazione

DANIELE FREGNAN

collaborazione organizzazione

PAOLA ZANUSSO

promozione

VALENTINA BALDAN

grafica, Grafiche Pizzinato

ANDREA BETTIN

sito internet e newsletter

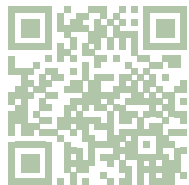
ANTONIO VIDAL

tecnici e assistenza tecnica, A.VI.Service

OFFICINE MICRÒ

ufficio stampa

BIGLIETTI E INFO



ACQUISTO TICKET
ONLINE

www.mailticket.it



INFO E
PRENOTAZIONI

Tel. 371 1926476
info@echidnacultura.it



IN LOCO un'ora prima
dell'inizio

BIGLIETTERIA

BIGLIETTI

da 5 a 15 €

riduzioni per residenti, minori di 25 e over 65

gratuiti per minori di 14 anni

CON I COMUNI DI



Città di Asolo



Comune di Altivole



Comune di Borso del Grappa



Comune di Caerano San Marco



Città di Castelfranco Veneto



Comune di Fonte



Comune di Loria



Comune di Possagno



Città di Riese Pio X



Comune di San Zenone degli Ezzelini



progetto, cura e organizzazione
ECHIDNA associazione culturale

direzione artistica
CRISTINA PALUMBO

COLLABORAZIONI

- Settore servizi alla Persona e Cultura del Comune di Altivole
- Parrocchia di Caselle di Altivole
- Parrocchia San Lorenzo Martire di Liedolo, S.Zenone degli Ezzelini
- Scuola Primaria G.Zanella Castione Loria
- Associazione INDACO
- Coro Voci dal Mondo - La carovana della musica
- Associazione Cantieridanza
- Archivio Giuseppe Maffioli
- Fondazione Famiglia Zago



Officine micro
Ufficio stampa e comunicazione

PATROCINI



PROVINCIA DI TREVISO



PARTNER

